



la Faribole

J'AI VU LE LOUP, LE RENARD ET LA BELETTE (Bretagne)

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2

- Mémoriser les figures pour coordonner ses mouvements
- Se situer dans l'espace avec son partenaire et contre partenaire

Organisation de la classe : Danse en quadrette

Position de départ : En quadrette, deux couples face à face. Le garçon a sa fille à sa droite. Une main à son partenaire, l'autre main au partenaire d'en face.

Introduction : sur place **Pas utilisé :** pas marché

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en quadrette (par 4)
Phrase A	<p>« J'ai vu le loup, le renard et la belette » L'ensemble de la quadrette se déplace en quatre pas marchés. Un couple avance et l'autre recule.</p> <p>« J'ai vu le loup, le renard danser » Retour à sa place en quatre pas marchés. Cette figure est répétée deux fois</p>
Phrase B	<p>« J'les ai vus taper du pied » Chacun tape du pied en rythme.</p> <p>« J'ai vu le loup, le renard, la belette » Quatre pas marchés pour traverser et prendre la place du garçon ou de la fille d'en face.</p> <p>« J'les ai vus taper du pied » Chacun tape du pied en rythme.</p> <p>« J'ai vu le loup, le renard danser » Quatre pas marchés pour traverser et prendre la place de son partenaire (sur un deuxième coté du carré).</p> <p>La mélodie est doublée pour que chacun puisse parcourir les quatre côtés du carré (S.C.A.M. pour les garçons, S.A.M. pour les filles). ;</p> <p>Les paroles peuvent changer : « Je les ai vus taper des mains ; se tourner ; s'embrasser ; grimacer ; taper du pied ou se saluer ... » Il faut alors faire ce qui est demandé</p>